

COPA TBS

competencia nacional de danza

1.- INFORMACIÓN GENERAL

La COPA TBS es una plataforma de libre expresión para amantes de la danza de todas las edades y niveles, su misión es brindar mayor seguridad al bailarín por medio de una experiencia positiva que contribuya a su desarrollo personal y profesional ayudando a su vez a los directores de las academias a mantener motivados a sus alumnos a permanecer en la enriquecedora carrera de la danza.

MODALIDADES	INSCRIPCIÓN	LÍMITES DE TIEMPO
SOLISTAS	\$ 1,590.00 p/p.	Máx. 2 min.
DÚO / TRÍO	\$ 1000.00 p/p.	Máx. 2 min.
GRUPO PEQUEÑO (4 A 9 INTEGRANTES)	\$ 790.00 p/p.	Máx. 3 min.
GRUPO GRANDE (10 O MÁS INTEGRANTES)	\$ 690.00 p/p.	Máx. 5 min.
WORKSHOPS. <u>LOS GANADORES DE BECAS NACIONALES E INTERNACIONALES SE ELIGEN DE ACUERDO AL DESEMPEÑO Y APROVECHAMIENTO EN WORKSHOPS.</u> <u>LOS WORKSHOPS ESTAN ABIERTOS PARA BAILARINES EN GENERAL, AÚN NO SEAN COMPETIDORES.</u>	\$ 2,850.00 p/p.	¡Incluye TODAS las clases magistrales! Cursos con valor curricular. Se debe separar lugar con antelación ya que el cupo es muy limitado.

ANTE CUALQUIER DUDA DEBERÁ COMUNICARSE CON EL COMITÉ ORGANIZADOR
Whatsapp : (+52) 99 99 68 48 44.

2.- PRÓXIMA EDICIÓN NACIONAL

NACIONAL 2024 / MÉRIDA YUCATÁN : MARZO 1 2 Y 3.

(Fecha límite de registro: 31 / Enero / 2024.

Las fechas límites de inscripción pueden variar si la competencia alcanza su máxima capacidad de cupo previo a la fecha establecida.



FAQ*S

Exceder los tiempos límites establecidos requiere de un pago extraordinario para no ser motivo de penalización..

Los workshops con los miembros del jurado tienen valor curricular y están abiertos a bailarines en general, aún estos bailarines **no** deseen participar como competidores.

Las fechas límites de inscripción pueden variar si la competencia alcanza su máxima capacidad previo a la fecha establecida.

3.- NIVELES / CLASIFICACIÓN DE BAILARINES.

Tenemos nuevas actualizaciones para la clasificación del bailarín de acuerdo a su nivel. La copa TBS cuenta con 3 niveles de competencia : recreativo, competitivo y elite y la clasificación de estos niveles se basa exclusivamente en años de experiencia, horas promedio de entrenamiento y específicamente en el conjunto de habilidades de cada bailarín.

RECREATIONAL / RECREATIVO

Este nivel fue creado para bailarines amateur con poca o nula experiencia en competencias, o que recientemente se han iniciado en el mundo de la danza incluidos bailarines que solo la practican la danza como pasatiempo sin llevar un programa estructurado de estudio.

Habilidades permitidas: Máximo doble pirouette, no se permite triples pirouettes o más, ni combinaciones de giros consecutivos, acrobacias 2 como máximo considerando acrobacia no permitidas en este nivel las acrobacias sin manos, considerada acrobacia toda vez que las piernas hacen un giro de 180 grados pasando por encima de la cabeza, no se permiten acrobacias sin manos, movimientos contorsionistas moderados no más de 2.

Todos los participantes de division baby (3 a 5 años) deberán inscribirse en nivel recreativo.

COMPETITIVE / COMPETITIVO

Este nivel está diseñado para bailarines con previa experiencia y formación en la danza, y más orientados al profesionalismo, bailarines que llevan entrenamiento estructurado y que incluso pueden pertenecer a equipos de alto rendimiento.

Habilidades permitidas: Múltiples pirouettes, triples o más pirouettes, secuencias combinaciones de giros movimientos y acrobacias, acrobacias con o sin manos y trucos de gimnasia (excluyendo de estas últimas la categoría de Ballet Clásico).

Bailarines previamente premiados en all around de nivel competitive COPA TBS 1,2,3. y / o ganadores de all arrounds niveles competitivos o similares de otros eventos reconocidos no podrán participar en niveles competitivos.

ELITE

Bailarines orientados al profesionalismo con entrenamientos intensivos, previa experiencia en competencias, certámenes, audiciones, nombramientos o premios importantes ganados en COPA TBS o en otros eventos reconocidos de danza, ganadores de all arrounds, reclasificados o premiados con becas para el extranjero y / o ganadores de la gran COPA DORADA TBS.

Habilidades permitidas ilimitadas.

4.- DIVISIÓN POR EDAD

La clasificación por edades deberá realizarse tomando en cuenta los años cumplidos al día de la competencia, es decir la edad vigente del competidor a la fecha de su participación.

Para la clasificación de dúos, tríos y grupales se deberán promediar las edades redondeando al número siguiente a partir de .6.

Baby 3 a 5 años

Small 6 a 8 años

Junior 9 a 11 años

Teen 12 a 14 años

Young 15 a 17 años

Adult 18 y más.

5.- ESCENARIO

El escenario tiene una medida aproximada de 9 x 12 mts, es duela de madera, sin linóleo o recubrimientos. No se permitirán marcajes o ensayos en escenario-

6.- CATEGORIAS PARTICIPANTES

- **Ballet Clásico** – En esta categoría se incluyen todas las variaciones que utilizan pasos estructurados de la danza clásica (adagio, allegro, giros, etc.) ya sean de creación libre, neoclásicas o clásicas de repertorio, en punta o media punta según la edad y nivel técnico del bailarín.
- El uso de elementos gimnásticos en esta categoría únicamente estará permitido en variaciones de creación libre (clásico o neoclásico libre), pierna a la mano no más de 1 elemento por coreografía y acrobacia simple (no más de 1 elemento por coreografía) considerando como acrobacia todo paso estructurado en el cuál al ejecutarse las piernas pasen por encima de la cabeza, veleta o rueda de carro, arco al frente, pararse de manos.
- Si la coreografía es predominante en ballet pero contiene más de 1 de los elementos antes mencionados se considera fusión de técnicas y deberá ser inscrita en la categoría de técnica libre.
- El uso de puntas solo esta permitido a los participantes mayores a 9 años a consideración de cada director y dependiendo del nivel de cada alumno, el uso de puntas no es obligatorio en divisiones de edad específicas.
- **Jazz** – En esta categoría las rutinas deben consistir en pasos estructurados de la técnica de jazz, estarán permitidas las acrobacias (no más de 2 elementos por coreografía solo, dúo o trio y no más de 3 elementos en modalidades grupales.).
- Esta categoría incluye los diferentes estilos de la danza jazz: jazz lírico, jazz fusión contemporáneo, jazz funk, jazz moderno, jazz comercial, street jazz etc.
- **Técnica Libre** - Todas las danzas o combinaciones de danzas que no clasifiquen en las categorías anteriores así como las danzas fusión. La danza contemporánea pura y el Tap entran en esta categoría. Algunos ejemplos de categorías de danza que también pueden ser clasificadas en técnica libre son las siguientes:
 - **Pom Pon** - se permite el uso de pompones, pirámides, elementos aeróbicos, leaps, acrobacias. Es importante la utilización de fuerte técnica de brazos, movimientos limpios, precisos, sincronía y control de movimiento, incorporando movimientos técnicos de baile.
 - **Show** - La coreografía debe basarse en un tema en específico, el cual debe verse reflejado en la rutina por medio de la música, utilización de accesorios, ambientación, escenografía y/o vestuario. Se puede utilizar en esta categoría, cualquier estilo de baile, incorporando elementos técnicos del mismo.
 - **Ritmos Latinos** - Esta categoría incluye las danzas con música latina y combinación de varios ritmos como el son, la salsa, la cumbia, bachata, samba, mambo, chá chá chá, rumba, conga, merengue etc.
 - **Gimnasia rítmica deportiva y gimnasia estética** : Podrán participar gimnastas en nivel Recreativo o Competitivo con rutinas individuales o grupales (duos, trios, cuartetos, grupos) con implementos o manos libres. (El nivel de dificultad de acuerdo a su división por edad y nivel a consideración del entrenador. Ejemplo: Baby Recreativo: Dificultades A. Small y Junior Recreativo o Competitivo: 4 Dificultades A y B. Junior Teen o Adulto Competitivo: Dificultades A B Y C.) etc.
 - **Combinación de disciplinas**, como podroan ser gimnasia y ballet clásico, jazz y gimnasia etc.
- **Danzas tradicionales:** Belly dance y otras danzas del medio oriente, así como la danza folklórica clasifican en esta categoría. En esta categoría entran todas las danzas que están vinculadas a la expresión de sentimientos sociales y culturales sobresalientes de un país o región, así como bailes tradicionales vinculados a la identidad de los pueblos, toda danza folklórica debe ser clasificada en esta categoría así como Danzas del medio oriente, Belly dance, Flamenco español, Huapango mexicano o jarana yucateca etc.
- FAQ*S
- El comité organizador de la COPA TBS se reserva el derecho de eliminar, unir o modificar categorías según la número de participaciones y optimización de la logística general del evento.
- El uso de elementos escenográficos estará permitido en todas las categorías, siempre y cuando el bailarín participante o un ayudante los pueda introducir y retirar del escenario en menos de 20 segundos.
- No estará permitido el uso de aditamentos que puedan ensuciar el escenario como pintura, escarcha, plumas, papel, confetti etc o el uso de cualquier otro aditamento que pueda afectar directamente la participación del siguiente competidor.

7.- INSCRIPCIONES

- 1.- Entra al sitio web de **COPA TBS** www.copatbs.online si es primera vez que participas dirígete a "Registrarse" si ya haz realizado anteriormente tu registro Inicia sesión con tu usuario y contraseña.
- 2.- Para registrarte por primera vez da de alta el nombre y datos de tu escuela, academia o grupo independiente.
- 3.- Si ya cuentas con registro previo puedes directamente registrar en línea a tus alumnos participantes, eligiendo la edición en la que participarán, dando de alta coreografías y talleres y subiendo tus archivos musicales.
- 4.- Realiza el pago via depósito o efectivo y sube la imagen del comprobante a nuestro sitio web, en el apartado subir comprobante, siempre conserva la imagen de tu comprobante.
- 5.- Confirma tu participación y que tu registro este en orden en la fecha de cierre de inscripciones, por lo general 4 semanas antes del evento via WhatsApp + 52 99 99 68 48 44.
- 6.-Una semana antes del evento podrás descargar tu itinerario para conocer la hora exacta de participación de tus bailarines.

8.- MÚSICA

Al momento de realizar la inscripción y subir la pista musical es muy importante especificar si entra primero el bailarín a escena y luego se da inicio la música o si por el contrario la música da inicio primero y luego entra el bailarín a escenario.

Marcando las siglas : PM (Primero música) PB (Primero Bailarin)

Carga tu archivo musical en formato mp3. audio de buena calidad, recuerda respetar los tiempos límites para evitar la penalización.

Recuerda que es requisito para participar que cada instructor lleve un respaldo musical en USB y presentarlo en área de audio al momento de su participación.

FAQ*S

Una baja calidad, mala edición o fallo en la música no garantiza la repetición del número participante, por ello sugerimos corroborar la calidad de sus audios y entregarlos en tiempo y forma con el límite de tiempo sugerido y el formato solicitado, así como tener su respaldo a mano y presentarlo en area de audio al momento de su participación.

9.- JURADO V FORMA DE CALIFICACIÓN

El Jurado se conforma por personalidades destacadas del mundo de la danza a nivel nacional e internacional y que cuentan con una extensa experiencia como profesores, bailarines y/o jueces.

El panel de jurado arrojará una **decisión única e inapelable**, el comité organizador no tiene injerencia ni poder de cambiar las decisiones de los miembros de jurado. No se darán retroalimentaciones los días de la competencia. Las calificaciones se podrán revisar en línea desde sus sesiones a través de la página web www.copatbs.online

Durante la competencia se prohíbe el contacto con los miembros del jurado, si un director, alumno o público llegase a contactar con alguno de las personalidades del panel podría ser penalizado.

Los criterios al momento de evaluar se encuentran enlistados en orden de importancia:

Técnica / Presencia-escenica / Ejecución / Coreografía / Aspectos-generales: incluidos originalidad, vestuario adecuado, maquillaje y peinado etc.

Premiaciones generales: Todos los participantes reciben medalla por su participación según su puntuación : 0 A 100 pts BRONCE / 101 A 200 pts PLATA / 201 A 300 pts ORO.

Premiaciones especiales : Puntuaciones más altas de cada categoría. Mejor bailarín, Finalistas por nivel. Becas nacionales e internacionales. Pases directos a **GALA COPA TBS.**

GRAN COPA DORADA, COPA TBS: All around **CAMPEON DE CAMPEONES 1-2-3** . Ganadores de la **GRAN COPA DORADA.**

10. REGLAMENTO

- 1.- Las inscripciones deberán realizarse a conciencia, para evitar errores con los registros y participaciones, cada director es responsable de realizar correctamente el proceso de inscripción de lo contrario se negará la participación en COPA TBS.
- 2.- Cualquier cambio deberá ser solicitado 3 semanas antes del cierre de inscripciones y generará un costo específico.
- 3.- No se permitirá la inscripción de bailarines fuera de la fecha límite dictada por el comité organizador.
- 4.- En cuestión de pagos en conceptos como inscripciones, fotos y video, souvenirs etc no existirá reembolso bajo ninguna circunstancia.
- 5.- La música y los registros de inscripción deberán realizarse en fecha y forma, leer y considerar las especificaciones de música , tiempos y demás lineamientos para así evitar penalizaciones.
- 6.- Es obligatoria en todo momento la presencia de algún instructor en el área de audio con su respectivo respaldo musical (usb formato de audio) al momento de las participaciones.
- 7.- En las categorías específicas ballet, jazz etc no se podrán inscribir mezclas de técnicas ejemplo gimnasia con ballet, cualquier mezcla de técnicas deberá inscribirse como técnica libre .
- 8.- La división baby solo podrá participar en nivel recreativo.
- 9.- No se permitirá la entrada de instructores que no esten registrados en lista de accesos o sin pulsera al área de calentamiento ni backstage.
- 10.- No habrá ensayos ni marcación en el escenario
- 11.- Los medallistas finalistas de puntuaciones más altas en cada nivel deberán participar en el siguiente nivel en futuras ediciones de la COPA TBS
- 12.- El jurado calificador de la COPA TBS se reserva el derecho de reclasificar o penalizar alumnos que considere deban estar en otro nivel .
- 13.- Los bailarines que sean clasificados en niveles inferiores no correspondientes según sea el caso y si el jurado lo considera podrán ser acreedores a penalización.
- 14.- Un bailarín, solo puede competir en diferentes niveles si son categorías de danza no relacionadas ej. Competir en nivel competitivo en ballet y competir en nivel recreativo en danza tradicional por contar con menos años de experiencia en esta segunda disciplina.
- 15.- Se permite el uso de elementos escenográficos siempre y cuando el bailarín los introduzca y retire del escenario en menos de 20 segundos . Se prohíbe confeti, diamantina cualquier tipo de polvo, agua o elemento que pueda ser perjudicial para la siguiente participación, el uso de estos elementos ameritará la descalificación.
- 16.- Se prohíbe el uso de cámaras fotográficas, cámaras de video, celulares, se prohíbe grabar o tomar fotografías durante participaciones, este punto es importante informarlo a los padres de familia, ya que la academia que infija esta regla será descalificada.
- 17.- Si desean adquirir fotos y video profesionales de su participación deberán solicitarlos en la mesa de registro.
- 18.- Los límites musicales deben ser respetados. Si su participación excede los tiempos límites establecidos comuníquese previamente al cierre de inscripciones con el comité organizador. Whatsapp. +52 99 99 68 48 44.
- 19.- Los participantes deberán avisar de llegada en área de calentamiento como mínimo 1 hora de la hora estimada para su participación, ya que el itinerario puede estar sujeto a cambios sin previo aviso.
- 20.- No habrá ajustes de tiempo en coreografías por cambios de vestuario o maquillaje.

- 21.- Se prohíbe cualquier acercamiento o vínculo con los miembros del jurado, de hacerlo se procederá a la penalización.
- 22.- La decisión del jurado será única e inapelable, no existirán retroalimentaciones ni revisiones de puntajes los días del evento.
- 23.- En casos de causas de fuerza mayor que impliquen la ausencia de alguno de los jurados la copa TBS podrá sustituir o cambiar a miembros del panel de jurado sin previo aviso.
- 24.- La Copa TBS se reserva el derecho de unir, eliminar o modificar categorías y divisiones según el número de participaciones en cada edición.
- 25.- El comité organizador de la copa no tendrá injerencia en la decisión del jurado.
- 26.- La responsabilidad sobre la seguridad de los participantes recae completamente sobre sus directores de academia, padres de familia o tutores.
- 27.- La COPA TBS no se hace responsable por lesiones, percances, contagios, decesos o cualquier riesgo implicado que puedan correr los participantes o sus familias durante el evento, quedando así la Copa TBS, miembros de staff, comité organizador, directores y demás miembros relacionados al evento COPA TBS eximidos de toda responsabilidad o pago a los participantes por dichos accidentes o riesgos.
- 28.- El orden de paso final e itinerario definitivo será publicado 3 días antes del evento en nuestro sitio web y es responsabilidad de los directores revisarlo y avisar a los padres de familia de los participantes.
- 29.- El comité organizador de la COPA TBS se reserva el derecho de hacer cambios al itinerario según convenga a la logística general del evento y sin previo aviso.
- 30.- Los participantes son responsables de informarse sobre avisos e itinerarios que sean publicados sobre la copa TBS tanto en redes sociales como página web.
- 31.- La persona que por accidente dañe cualquier mobiliario y equipo del teatro, locación de la competencia o del comité organizador en la COPA TBS deberá cubrir el monto en efectivo para reponerlo.
- 32.- El comité organizador de la COPA TBS se reserva el derecho de negar la entrada o pedir la salida de cualquier espectador, director o participante en cualquier momento, si su presencia resulta perjudicial al evento.
- 33.- La entrada general tiene un costo y es responsabilidad de directores y padres de familia comprar sus boletos con anticipación ya que los bloques de competencias así como la Gran Gala de campeones COPA TBS son de cupo limitado.
- 34.- En caso de no realizar de manera adecuada los procesos de inscripción no se podrá garantizar la participación de los bailarines en la COPA TBS.
- 35.- Los participantes competidores tendrán acceso al público general después de su participación pero en un área específica designada a los bailarines.
- 36.- Es responsabilidad de cada director o líder de grupo participante informar a los padres de familia las especificaciones de este reglamento, ya que la inscripción a la Copa TBS implica la aceptación total e inmediata del reglamento, tanto por directores, participantes, padres de familia así como público en general.
- 37.- Las fotografías y videos que se toman a los bailarines durante participación en la COPA TBS son propiedad de la misma y podrán ser utilizados sin previo aviso para publicidad, anuncios, redes sociales, publicaciones en revistas, reportajes televisión etc, así como quedará implícita la aceptación de la transmisión en televisión regional o nacional en vivo de la COPA TBS.

38.- En casos extraordinarios, apagones, huracanes, pandemias, o cualquier causa de fuerza mayor que implique la suspensión y reprogramación del evento, la COPA TBS queda exenta de cualquier responsabilidad de reembolso, únicamente se reprogramará el evento haciendo validar su inscripción o boleto para la nueva fecha programada.

39.- La participación en la COPA TBS implica la aceptación total del reglamento, cualquier desacuerdo o controversia por parte de directores o participantes deberá ser tratado en privado solicitando una cita personal con el comité organizador 14 días hábiles posteriores al evento, cualquier difamación por parte de los participantes, directores, padres de familia o público en general se tomará como daño moral por la vía civil y se actuará conforme a derecho .

40.- Este reglamento esta sujeto a cambios sin previo aviso, según el comité organizador o dirección general considere conveniente, en caso de incumplimiento de cualquiera de los puntos anteriormente mencionados los participantes o academia quedarán imposibilitados para competir en cualquier edición de la COPA TBS sin ninguna obligación por parte del comite organizador para reintegrar o devolver inscripciones o aportes monetarios previamente realizados.

COPA 
TBS | competencia
nacional
de danza